

Segundas Jornadas de Historia de la Patagonia

Historias de Vida para la reescritura de la historia regional Lic. Susana Yappert(*)

Resumen:

Cuando transcurría el pico de la crisis del año 2001 (verano 2001-2002), la mayoría de los argentinos no sólo experimentamos un profundo temor, puesto que desconocíamos cómo se encausaría la misma y con qué efectos para nuestra vida personal y colectiva; sino también vivimos una experiencia inédita. Si bien la historia argentina se desarrolla como un complejo encadenado de malestares, de sucesivas crisis de mayor o menor profundidad; los días aciagos del año 2001 constituyeron una amenaza desconocida. Por lo descomunal, extensiva y ciega en sus confines.

Durante ese tiempo trabajaba como editora de la sección nacionales de un diario regional en el que - también- reinaba un verdadero desconcierto. En medio de aquella incertidumbre ofrecí contar historias de inmigrantes y de productores. Una propuesta especular. De recuperar relatos cargados de potencia y significación para cientos de lectores del diario. Si hurgábamos en los últimos cien años, nos encontraríamos con seres que vinieron mayormente despojados de riqueza, aunque cargados de saberes que hicieron posible este Valle. Sus experiencias, en semejante contexto- pensé- podían adquirir otro valor.

Relatos cargados de sentido para iluminar esa larga noche argentina. Apelar al discurso emotivo, en un medio ajeno a este tipo de discursos. Recuperar el relato, como forma narrativa. Y las Historias de Vida¹ como vehículo. Relatos e Historias. En este intento me fue muy útil la noción de “arquetipos” tal como los postuló Carl Gustav Jung (arquetipos sociales como modelos profundos y dominantes en la psiquis humana que continúan siendo potentes y permanentes con el paso del tiempo). Convencida que el arquetipo “inmigrante”, informa y impregna fuertemente nuestras vidas cotidianas (especialmente en esta zona del país), tenía sentido un esfuerzo de recuperar sus testimonios.

La propuesta interesó al medio de comunicación y las Historias de Vida de inmigrantes y productores de Río Negro y Neuquén, comenzaron a publicarse en el Suplemento Rural en el año 2004. Aun hoy me sorprende la repercusión que han tenido y tienen estas historias. No voy a ocuparme en este trabajo de ensayar una reflexión en términos periodísticos de su lectura, es decir, ponderar su repercusión a pesar de ser estos relatos antiperiodísticos en sentido estricto; ni cómo resultaron útiles para atravesar fronteras de censura y

¹ Pierre Bourdieu, en “La Ilusión biográfica” afirma que “La historia de vida es una de las nociones de sentido común que han entrado de contrabando en el discurso académico; al principio fue adoptada sin bombo ni platillos por los etnólogos, y luego, más recientemente, por los sociólogos. Hablar de historia de vida es al menos presuponer, y esto no es superfluo, que la vida es una historia y que como en el título de Maupassant, ‘Une Vie’, una vida, es inseparablemente el conjunto de los acontecimientos de una existencia individual concebida como una historia y el relato de esa historia.”

autocensura (puesto que en estos testimonios parece que todo se puede decir); intentaré trascender la mirada periodística para ponderar el valor histórico de estas Historias de Vida. De modo que este trabajo es una reflexión que se sumerge en algunas preguntas.

¿Para qué sirven estas historias?, primer interrogante. Segundo Interrogante: ¿Es posible que la crisis social haya modificado el relato de sí mismos que han construido los inmigrantes que llegaron a esta región y la percepción que de ellos tiene la sociedad en su conjunto? Y, por último, ¿Cómo es posible detectar estos cambios a través de estas biografías ?

(*) Lic. en Comunicación Social